Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда»
400137, г. Волгоград, ул. 8-й Воздушной Армии, 36
ИНН/КПП 3443905565 / 344301001, ОГРН 1023402981030
Тел. 31-61-93, 53-69-39 (факс)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
«31» августа 2017 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
от «31» августа 2017 года № 134
Заведующий МОУ Центр развития ребенка № 7 / Хомякова Г.М.

Рабочая программа
По музыкальной деятельности
На 2017-2018 уч. год

Составитель/Разработчик программы
Мухтарова Розалия Рауфовна, музыкальный
Фамилия, имя, отчество, должность
руководитель
Срок реализации: 1 год

Волгоград, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Рабочая программа музыкального руководителя: Мухтаровой Р.Р. Центра развития ребенка № 7 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа составлена с учетом требований, определенных нормативных документов:

Федеральные законы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Постановления и распоряжения Правительства РФ

2. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»)

Приказы

3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Концепции, постановления

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»

Письма, планы мероприятий

7. План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (утвержден 31.12.2013 г. первым зам. Министра образования и науки РФ)
8. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»

Рабочая программа написана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования Детство: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с., которая предполагает насыщенное образовательное содержание - основу для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей, интересов детей.

Основная цель рабочей программы – приобщение детей к миру искусства, развитие социальной компетентности, эмоциональной сферы и произвольности поведения, физических качеств, познавательных интересов; создание условий для эмоционального самовыражения ребенка в разных видах деятельности, всестороннее развитие личности ребенка средствами языка, овладения навыками коллективного творчества и общения.

Основные задачи, решаемые рабочей программой:

- расширения возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста,
- обеспечения условий ЗОЖ и безопасности ребенка,
- приобщения к социокультурным нормам традициям семьи, общества, государства через соответствующие виды деятельности

Рабочая программа составлена в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

- при обучении ребенка необходимо учитывать его индивидуальные способности, при этом, ребенок должен сам выбирать то, чему ему интересно обучаться в тот или иной период времени;
- уважительное отношение к ребенку как полноценному участнику взаимоотношений;
- создание условий для усвоения ребенком представлений о нормах поведения в обществе, семье и в государстве.
- формирование отношений в группе с учетом различных этнокультурных ценностей у детей;
- построение программы дошкольного образования с учетом возраста детей;
- создание условий для проявления инициативы у ребенка в разных видах деятельности.

Работа с дошкольниками осуществляется по 5 образовательным областям:

- познавательное развитие
- речевое
- социально-коммуникативное
- художественно-эстетическое
- физическое

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;
- 2 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Объем нагрузки в неделю составляет 14 видов НОД. При осуществлении дополнительного образования количество НОД увеличивается до 15 , что не превышает требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Задачи музыкального развития:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Содержательный раздел программы.

Программа «Детство» строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей:

СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие	воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

Программа «Детство» отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Цели и задачи образовательной области «Музыка» непосредственно связаны с общим интегративным результатом образовательного процесса - развитием физических, личностных и интеллектуальных качеств ребенка.

Младший возраст (3-4 года)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.